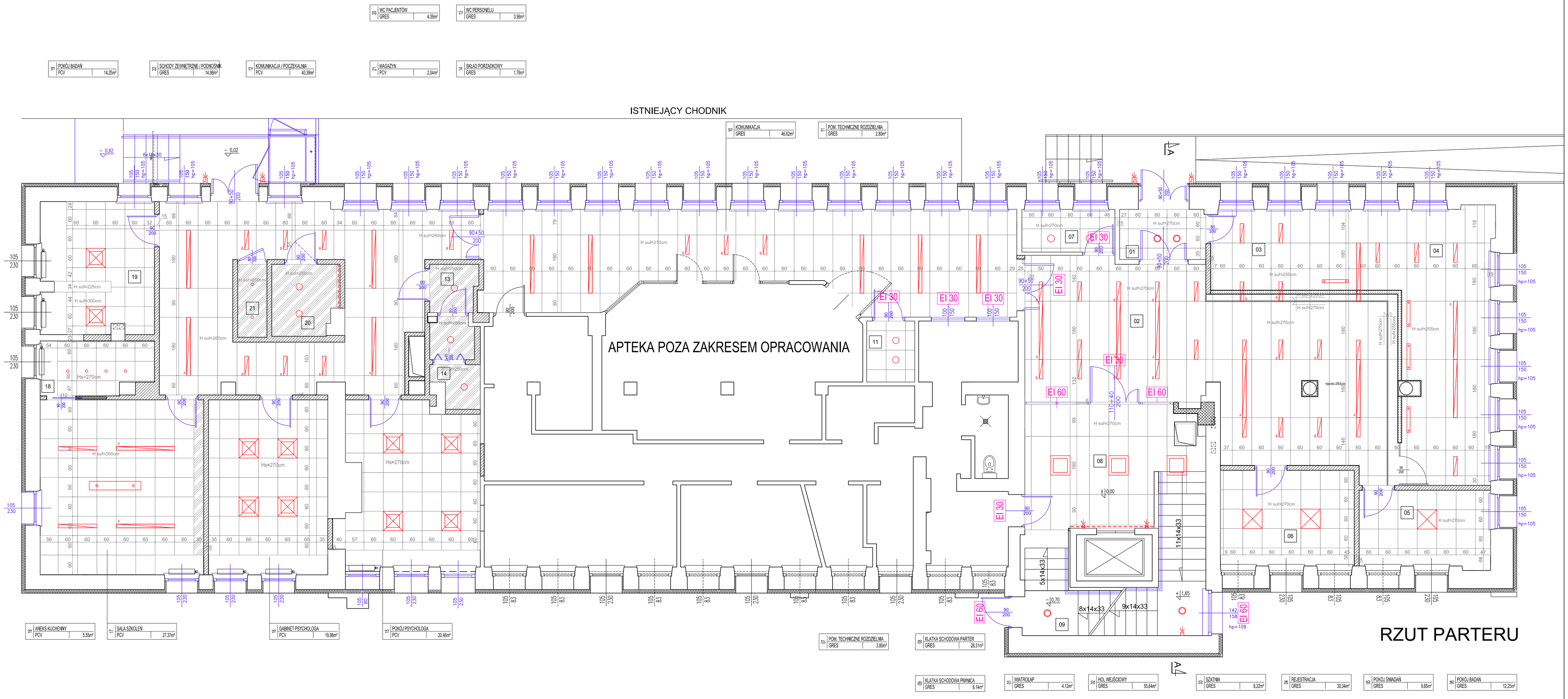


LEGENDA:

TYNK GIPSOWANY, kat. IV

SUFIT PODWIESZONY – płyta G–K

SUFIT PODWIESZONY – panele 60x60cm, 60x180cm

Akustyczny sufit podwieszony, krawędź X z płyt z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych w module 600x600mm, grubość 22 mm. Płyty zabezpieczone obustronnie welonem z włókna szklanego, strona widoczna ultramatowa, możliwa kurtynowo w kolorze białym, przeznaczone do czyszczenia na sucho. Krawędzie boczne płyt typ X, wzmocnione i malowane, syntetycznie, umożliwiające demontaż w dowolnym miejscu. Współczynnik pochłaniania dźwięku α_w = 0,95.
Konstrukcja nośna, system 2000, składająca się z profili T24, nośnych rozstawionych co 1200mm oraz poprzecznych o pełnej wys. 38mm, wykonanych z blachy stalowej ocynkowanej ze stopką półotwartą łączną z powłoką lakierniczą w kolorze białym Global White. Profile poprzeczne systemu „MEW CLEAN" z uniwersalnej konstrukcji połączonej z profilem nośnym w postaci zaczepu wyłączonego jako jeden element w środku profilu. Zaczep wyposażony w uniwersalny, sześciokątny klips z tworzywa sztucznego, pozwalający na łatwy montaż płyt i taśwy montaż i demontaż profilu poprzecznego w profilu nośnym, np. firmy Rockfon Tropic X lub równoważny.

Oprawa przeznaczona do sufitów podwieszanych modułowych wyposażone w wyszlowerowane panele LED, barwa ciepła. Korpus oprawy wykonany z blachy stalowej, lakierowanej proszkowo na kolor biały, wym. 60x60 cm, przeźroczy mikroprzestrzeniowy, np. firmy Luxiona oprawa: AGAT LED lub równoważny.

X-Line W600 LED, 594x594 mm
np. f-my "Luxiona"

Oprawa wpuszczana w sufit podwieszany. Wymiary - dł. 60,120, 180 cm x 8 x 13,5 cm. Korpus - profil aluminiowy, o grubości 2,5mm, aluminium anodyzowane. Układ optyczny - PLX. Przesłona - PMMA o dobrym współczynnikem przepuszczalności światła. Typ źródła - LED. Temperatura barwowa - ciepła. Oprawa przystosowana do montażu w suficie z płyt g kartonową nośną. Montaż za pomocą systemu zawieszek, np. f-my Luxiona X-LINE G-K lub równoważna.

Matrix LED, dł. 160 cm
Oprawa dekoracyjna, zwieszona o bezpośrednio–pośrednim rozsyle światła. Charakteryzuje się wysokimi parametrmi świetlnymi i subtelną konstrukcją. Korpus oprawy wykonany z blachy stalowej malowanej proszkowo. Standardowy kolor oprawy — szary. Bardzo duża równomierność wartości strumieni świetlnych. Barwa światła 3000 K (barwa ciepła biała) !

Lampa wiszpa LED 80cm, ALFALUX
LIBORE BLW. 10,2W. 1118lm. oświetlenie sufitowe

Oprawa natynkowa, np. LUXONA
Lotos Elegance Round PC LED, śr. 18 cm

Oprawa do różnego rodzaju sufitów, źródło światła - zintegrowana kompaktowa, barwa ciepła- korpus z stalowy aluminiowego lakierowanego farby na kolor biały, Ø30 cm, wysoko sprawna elektronik, źródło o dużej równości świetlnej, wysoka pozolowana zmiennie, np. f-my Luxiona oprawa Borg WH-SK lub równoważne

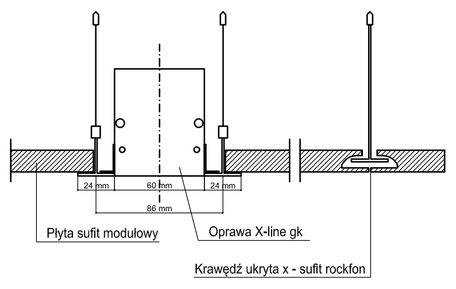
Oprawa liniowa, natynkowa, kolor świecenia: gdzi-ciół, gipsowo - stalowa, biała, wymiary 11,5 x 11,5 x 11,5 cm, max moc źródła 42W, barwa ciepła, np. Plastra Cube f-my Spotline.

Listwa LED ukryta, barwa ciepła

Oświetlenie zewnętrzne
np. SQUARE WL SPOTLINE

UWAGA:
OPISANY KAMIENNE - zgodnie z projektem elektrycznym

DETAL MONTAŻU LAMP X-LINE G-K



WARS pracownia architektoniczne
TOMASZ MACH
ul. Słomińskiego 19 lok. 118
00-195 Warszawa
tel. 22 652-26-50, 602-357-111
www.projektowanieszpitali.wawa.pl

INWESTOR	SZPZLO - Warszawa Ochota ul. Szczęśliwicka 36, 02-353 Warszawa
TEMAT	PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ PRZYCHODNI W ZAKRESIE PARTERU I KLATKI SCHODOWEJ
ADRES	ul. Skarżyńskiego 1, 02-377 Warszawa
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY
BRANŻA	ARCHITEKTURA I TECHNOLOGIA
ZAKRES	RZUT PARTERU - SUFITY PODWIESZONE -

		NR UPRAWN.	PODPIS	DATA:	SKALA:
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Tomasz Mach w spec. architektonicznej, bez ograniczeń	St 84/85		10.04.2018	1:50
	mgr inż. arch. Alicja Węgrzyn			TOM I	NR RYS.: 03
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Kazimierz Olszewiecki w spec. architektonicznej, bez ograniczeń	St 88/85			